

Tabella finiture

/Finishings table



CR CROMO / CHROME

Classica finitura galvanica di cromo lucido realizzata a spessore al fine di garantire lunga durata. L'elevata durezza superficiale tipica del cromo conferisce ai prodotti elevate doti di resistenza.

Standard chrome finishing worked in «thick layer» to give long durability and strong resistance.



NL NICHEL LUCIDO / POLISHED NICKEL

Tipica finitura galvanica di nichel lucido. Eccellente per le serie classiche. **IMPORTANTE:** Nicolazzi offre questa finitura allo stesso prezzo del cromo. Rivestimento di base per la finitura oro, pur essendo realizzata a spessore, mantiene le caratteristiche tipiche del metallo nichel (morbidezza e predisposizione a lievi variazioni di tono nel tempo).

Typical galvanic polished nickel finishing. Excellent for antique style. IMPORTANT is Nicolazzi offers it at same price than Chrome. First shade of gold colour.



OG OTTONE GREZZO / RAW BRASS

Finitura di esclusiva Nicolazzi che conferisce un vero look antico ai prodotti. **IMPORTANTE:** questa è una finitura “viva” (non protetta) in quanto trattasi di ottone grezzo naturale non protetto che cambia nel tempo offrendo tonalità scure tipiche della passivazione del metallo.

Exclusive finishing from Nicolazzi. Real antique look. IMPORTANT to know it is a «Living Finishing» that changes in time. It is raw not protected brass, it will soon be darker.

Ottone naturale soggetto ad ossidazione / Living natural brass



OL OTTONE LUCIDO / SHINING BRASS

Finitura tipica dell'ottone sottoposto a lavorazione di lucidatura brillante. **IMPORTANTE:** questa è una finitura “viva” (non protetta) in quanto trattasi di ottone lucido naturale non protetto che cambia nel tempo offrendo tonalità scure tipiche della passivazione del metallo.

Polished brass NOT protected. IMPORTANT to know it is a «Living Finishing» that changes in time. It is not protected brass, it will soon be darker.

Ottone naturale soggetto ad ossidazione / Living natural brass



OS OTTONE SPAZZOLATO / BRUSHED BRASS

Finitura ottenuta con la lavorazione manuale “spazzolatura” sull'ottone naturale», **IMPORTANTE:** questa è una finitura “viva” (non protetta) in quanto trattasi di ottone grezzo naturale non protetto che cambia nel tempo offrendo tonalità scure tipiche della passivazione del metallo.

Raw brass hand brushed. IMPORTANT to know it is a «Living Finishing» that changes in time. It is not protected brass, it will soon be darker.

Ottone naturale soggetto ad ossidazione / Living natural brass



AG ANTIQUE GOLD OPACO / ANTIQUE GOLD MATT

Finitura galvanica con tonalità simile all'oro antico, sottoposta a lavorazione manuale di “spazzolatura” e protetta da vernice trasparente opaca. Indicata per le serie classiche.

Galvanic gold colour, hand brushed and protected with a matt transparent paint. Indicated for classic style.



BZ BRONZATO / BRONZED PLATED

Tipica finitura galvanica di bronzatura, sottoposta a lavorazione manuale di "spazzolatura" e protetta da vernice trasparente lucida.

Typical Bronze galvanic finishing, hand brushed and covered with a brilliant transparent paint.

**CB CROMO SPAZZOLATO / BRUSHED CHROME**

Finitura con le medesime caratteristiche del cromo con l'aggiunta della lavorazione manuale di "spazzolatura". Ottima sia per le serie moderne che per le serie classiche.

Like CR but hand brushed. Good for modern and antique styles.

**GB GOLD BRASS / GOLD BRASS**

Finitura galvanica di doratura realizzata a spessore con i medesimi materiali impiegati per l'oro però con concentrazione ridotta al fine di fornire un oro di tonalità più chiara.

Galvanic gold colour. Third shade of gold colour.

**GF ORO INGLESE / ENGLISH GOLD**

Finitura galvanica di doratura realizzata a spessore con i medesimi materiali impiegati per il gold brass però con concentrazione ridotta al fine di fornire un oro di tonalità ancora più chiara tipica dei paesi anglosassoni.

Galvanic gold colour. Second shade of gold colour.

**NS NICHEL SATINATO / SATIN NICKEL**

Finitura con le medesime caratteristiche del Nichel con l'aggiunta della lavorazione manuale di "spazzolatura". Normalmente chiamata "color acciaio" è eccellente sia per le serie moderne che per le serie classiche.

Just like Nickel but hand brushed. Normally called «STEEL colour».

Excellent for modern and classic styles.

**RA RAMATO / COPPER PLATED**

Tipica finitura rame eseguita galvanicamente, sottoposta a lavorazione manuale di "spazzolatura" e protetta da vernice trasparente lucida.

Typical Copper galvanic finishing, hand brushed and covered with a brilliant transparent paint.

**TB TUSCAN BRASS / TUSCAN BRASS**

Finitura di esclusiva Nicolazzi che conferisce un vero look antico ai prodotti tramite ossidazione dell'ottone. **IMPORTANTE:** questa è una finitura "viva" (non protetta) che cambia nel tempo offrendo variazioni di colore tipiche dell'ossidazione dell'ottone in abbinamento al tipico colore giallo del metallo che riemerge nelle zone di maggior contatto durante l'uso (maniglie, canne. etc.). **NON PULIRE CON PRODOTTI AGGRESSIVI.**

Exclusive finishing from Nicolazzi. Real antique look. Galvanic oxidation of brass. IMPORTANT to know it is a «Living Finishing», it changes in time. A brass colour will come out. DO NOT CLEAN WITH AGGRESSIVE PRODUCTS.

Ottone naturale soggetto ad ossidazione / Living natural brass.



CL (BIM) - BIANCO OPACO / MATT WHITE

Classica finitura colorata (nera o bianca) ottenuta tramite verniciatura polimerica e successivamente cotta al forno per garantirne la più alta resistenza.

Classic coloured (black or white) finish obtained by «polymer coating» and then baked in the oven to ensure the highest resistance.



CL (NEM) - NERO OPACO / MATT BLACK

Classica finitura colorata (nera o bianca) ottenuta tramite verniciatura polimerica e successivamente cotta al forno per garantirne la più alta resistenza.

Classic coloured (black or white) finish obtained by «polymer coating» and then baked in the oven to ensure the highest resistance.



FV FERRO VECCHIO OPACO / OLD IRON MATT

Finitura galvanica di tonalità scura, sottoposta a lavorazione manuale di "spazzolatura" e protetta da vernice trasparente opaca.

Dark galvanic finishing, hand brushed and protected with a matt transparent paint. Good for modern and antique styles.



DB BRONZO SCURO / DARK BRONZE

Tipica finitura galvanica di bronzatura in versione scura, sottoposta a lavorazione manuale di «spazzolatura» e protetta da vernice trasparente lucida.

Typical Bronze galvanic finishing in dark version, hand brushed and covered with a brilliant transparent paint.



DBM BRONZO SCURO OPACO / DARK BRONZED MATT

Tipica finitura galvanica di bronzatura in versione scura, sottoposta a lavorazione manuale di «spazzolatura» e protetta da vernice trasparente opaca.

Typical Bronze galvanic finishing in dark version, hand brushed and covered with a matt paint.



NKN NICHEL NERO / BLACK NICHEL

Finitura galvanica di nichel scuro sottoposta a lavorazione manuale di "spazzolatura". Ottima sia per le serie moderne che classiche.

Dark Nickel galvanic finish, hand brushes. Excellent for modern and antique style.



GO ORO / GOLD

Rivestimento di vero oro 24k a spessore, ottenuto tramite processo galvanico che utilizza il sale industriale $KAu(CN)_2$ estratto direttamente dal metallo prezioso.

Real 24k gold, obtained with the use in galvanic basin of an industrial salt $KAu(CN)_2$ extracted from Genuine Gold Metal. Darkest shade of gold colour.



RG ORO ROSA / ROSE GOLD

Rivestimento di vero oro 24k a spessore, ottenuto tramite processo galvanico che utilizza il sale industriale $KAu(CN)_2$ estratto direttamente dal metallo prezioso, con l'aggiunta di un additivo per ottenere una colorazione rosa.

Real 24k gold, obtained with the use in galvanic basin of an industrial salt $KAu(CN)_2$ extracted from Genuine Gold Metal with the addition of a «special additive» to obtain the pink colour.